



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Accademia di Belle Arti di Macerata

oo

Torna CORTO IN ACCADEMIA

SI RIUNISCE LA GIURIA INTERNAZIONALE PER L'EDIZIONE 2019, FIRMATA ABAMC

Si avvicina il 30 aprile, scadenza ultima per iscriversi al contest Internazionale dedicato i cortometraggi indipendenti, indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata. A seguire (dal 6 all'8 maggio), si insedierà la Giuria Internazionale di preselezione, composta da esperti e professionisti del mondo multimediale, provenienti da Accademia di Belle Arti Europee o anche dal settore cinematografico e televisivo. La terna dei giurati di quest'anno è composta da **Marco Incagnoli** (Italia); **Claudia Triozzi** (Francia); **Paschalis Paschalis** (Cipro); *.

Tutte le opere iscritte al Festival "Corto in Accademia" saranno visionate dalla Commissione di preselezione internazionale, che individuerà i 10 cortometraggi finalisti. I risultati della preselezione a cura della Commissione Internazionale saranno immediatamente resi noti e pubblicati sul sito del concorso (<http://cortoinaccademia.abamc.it>). I cortometraggi selezionati saranno proiettati durante la giornata del **23 maggio 2019**, nel corso del Galà di premiazione che si terrà all'Auditorium Svoboda dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per consentire alla Giuria Tecnica, sui cui componenti si mantiene ancora il massimo riserbo, di decretare i 3 vincitori e di assegnare anche il premio della Giuria demoscopica al corto più votato dagli spettatori in sala.

***Zoom sui giurati**

Paschalis Paschali laureatosi in discipline multimediali alla Indiana State University (USA), ha condotto molti progetti nel settore per la UNOPS, per l'Unione Europea e per la Research Promotion Foundation of Cyprus; ha pubblicato numerosi articoli su riviste di settore e interviene regolarmente a conferenze internazionali. E' co-fondatore e oggi Capo del Dipartimento **Design and Multimedia** all'Università di Nicosia a Cipro.

Marco Incagnoli, diplomatosi come operatore cinematografico, inizia la sua carriera come assistente e poi cameraman. E' stato direttore della fotografia RAI di molti programmi televisivi di culto della seconda metà degli anni '80, collaborando con registi come: Falqui, Siena, Macchi e Arbore. Dal 2000 inizia la sua esperienza nel Reality show, per cui brevetta i corpi illuminanti che, dal Grande fratello in poi, saranno utilizzati per queste particolari riprese. E' docente di tecnica della ripresa cinematografica e tv presso l'Accademia Internazionale dell'immagine de l'Aquila.

Claudia Triozzi, danzatrice, coreografa, performer, artista visiva italiana, vive a Parigi dal 1985. E' stata interprete di coreografie di Odile Duboc, Georges Appaix, François Verret, e ha collaborato fra gli altri con Alain Buffard e Vera Mantero. Il suo lavoro si articola sia sulla scena che con installazioni e video. Ha presentato i suoi spettacoli in Europa, Usa, Corea e Giappone.

Accademia di Belle Arti di Macerata
Via Vincenzo Berardi, 6 (MC)
www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa:  RUSSO // PAIATO PRESS
Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato
Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821
Mail: press@rp-press.it
Sito: <http://www.rp-press.it>
Pagina FB: @russopaiatopress